

(يَفْرَق صَوْنَهَا بِالذَّمُوعِ)

كان فارسا

جاعنى فى الليل الأخير .. قبل صبيحة الزفاف

(تتوقف تلتقط أنفاسها)

الصبح الذى لم تشرق شمسه ابدا

جاعنى يقول انه ذاهب الى بعيد

يعبر الناصية الأخرى من البحر المتوسط

— البحر الذى تشتعل على شواطئه دائما

النيران —

مهمة جلية .. يحفظ فيها الهدنة بين متحاربين —

يقرا السلام ويعود ..

أقسم أن يعود ..

مثل « السيد » يجول يصنع خيرا ..

تتابع الأحداث مثل القصيد

كلماته مليئة بالحب .. لى .. وللبنشر أجمعين .

تفيض بالأشراق والامل

يعشق الحياة ..

بعدها اختلطت أنغام الحب باتات العذاب

(يظلم جو المسرح .. تدخل جوقة من العذارى

فى ملابس بيضاء .. يحملون الشموع والورود ..

جو الأكليل الكنسى .. ولكنه حزين .. كورس

منشد يردد الكلمات خلفها ويعمق الشعور بالمأساة

.. بنات مريم العذراء .. أو بنات فلسطين

العذارى التقيات)