

بها فى ركن من بيت أو مكان مهجور ، ويأخذ فى ممارسة ما علمته فاطمة .

وراح يستعرض فى ذهنه فتيات القرية اللاتى لعب معهن لعبته المفضلة ، كن فتيات صغيرات غريرات بين يدى خبير مجرب ، وإن لم يتجاوز السادسة .

يقفز بذهنه السنين ليفر من صور الصغيرات اللاتى لم تعد صورهن تثير فى نفسه شهوة ، ورأى حقا ممثدا يبدو فى ضوء القمر كأنها أريق على نباته ذوب من الفضة ، وهو يلعب فيه مع بعض الرفاق من الأولاد والبنات « الاستغماية » . كان على اعتاب الثانية عشرة وكان يعتمد أن يختفى مع فتاة نامية فى الجرن أو خلف الساقية ، وكان يطول اختفاؤهما ، يحاول أن يجز الفتاة الى ما كان يجز اليه الصغيرات الغريرات ولكنه بخفى فيكتفى بالضم والقبل...

وسرعان ما تزوجت الفتاة ، وقابلها بعد زواجها فى خلوة فأسرع اليها بقبلها ، فقالت له وهى ترنو اليه من طرف عينيها :
— اننا لا نقبل الآن .

وحسب يومها أنها تحذره من الاقتراب منها ، ولم يظن الا الساعة وهو يتململ فى الأريكة ، الى انها كانت تدعوه الى ما يشتهي ، فيدير وجهه ويمد بصره الى الباب الذى يخفى خلفه فردوس شبه عارية .

ونهض متوتر الأعصاب مرهف الاحساس ، تجرى الدماء الحارة فى عروقه وتهجنس فى نفسه هولجنس تستبد به وتدفعه دفعا الى حيث تختفى فردوس ، فيسير مسلوب الإرادة حتى