Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

التي يمكن استخدامها ، كما يمكن الاستعانة أيضا بعرائس مسرح الأراجوز (القفاز) ، أو خيال الظل .

٤- رواية القصة باستخدام الآلات الموسيقية :

هو واحد من الأساليب الشعبية القديمة التي كانت تستخدم في رواية القصة ، بدأه الشعراء الجوالون الذين كانوا يروون قصصهم غناء باستخدام القيثارة (في الغرب) ، والربابة (في مصر) ، ثم الهارب ، والأرغن في الكنائس . واليوم يمكن استخدام الموسيقي المسجلة ، أو العزف على آله وترية بسيطة ــ كالجيتار ــ أثناء الرواية ، لإضفاء متعة وإبهار لشكل الحكى .

٥- استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في رواية القصة :

أ ــ اللوحة الوبرية :

هي وسيلة من وسائل التواصل البصري ، أي مخاطبة حاسة البصر بجانب مخاطبة وجدان الطفل من خلال حاسة السمع . وتتم بتجهيز عدد من الصور المعبرة عن شخصيات القصة ، ولصقها حسب تسلسل القصة على لوحة وبرية تعد لهذا الغرض .

ويفضل استخدام هذا الأسلوب مع رواية القصة ، لأن استخدامه مع قراءة القصة من كتاب قد يعوق استخدام اليدين في وضع الصور علي اللوحة الوبرية ، ويضعف من قدرة الراوية علي الأداء .

ويجب أن نضع في الاعتبار أنه ليس كل القصص تصلح لاستخدام اللوحات الوبرية ، فالقصص التي تتضمن الحركة الكثيرة ، أو الفعل الفيزيقي ذا التفاصيل الكثيرة ، لا تتناسب مع اللوحات الوبرية ، بعكس