Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بأن سيرته الأدبية التى كتبها فى قصبدة « **الرديء** » لم تكن على مستوى جيد . لأن الروح الأكاديمية المنظمة لم تؤثر فيه بالقدر الكافى . ويذكر فى مناسبة اخرى انه يستعين أحيانا بالكتب ، وفى احيان أخرى يعينها ، ويقصد بذلك ان الكتب لم تكن تعطيه دائما ما يريد ، وعندئذ كان يضيف اليها ، بدلا من ان يأخذ منها .

ومع أن مایاكوفسكى تمتع فى حياته بتقدير زعماء الثورة ، وعدد من كبار الكتاب الروس ، فى مقدمتهم مكسيم جوركى . الا أن البيروقراطية الحاكمة استطاعت ان تنال منه ، لأنه لم يكرس كل شعره للثورة وحدها ، وانما كتب بعض القصائد فى الحب ، معبرا عن البعد العاطفى والوجدانى فى نفسه ، واتسم شعره بالغموض .

وكان الاتهام الذى وجه الى مایاكوفسكى انه شاعر رومانتيكى ، عاطفى . ينزع فى قصائده الغنائية نزوعا فرديا .

غير أنه ظل حتى آخر يوم فى حياته يعتبر هذا الانجاز الوجدانى افضل انجازاته الشعرية ، وانه ، بعدم تركيزه على هذا الجانب ، أغرق زورقه فى الواقع ، وداس على صخرة شعره ذاتها .

ولم تكن البيروقراطية وحدها هى التى وجهت سهامها