

## باب كم

اعلم أن كم تكون في الكلام على ضربين: أحدهما الاستفهام،  
والآخر الخبر، وهي اسم للعدد مبهم.  
فإذا كانت استفهاماً نَصَبَت النكرة. التي تحسن فيها «من»  
على التمييز، وإذا كانت خبراً جرّت تلك النكرة.

تقول في الاستفهام: كم غلاماً لك؟ وكم درهماً في كيسك؟  
وتقول في الخبر: كم غلامٍ قد ملكت، وكم دارٍ قد دخلت.  
فإن فصلت بينها<sup>(١)</sup> وبين النكرة التي تنجر في الخبر نصبتها  
تقول: كم قد حصل لي غلاماً، وكم قد زارني رجلاً أردت كم غلامٍ قد  
حصل لي، وكم رجلٍ قد زارني، فلما فصلت بينهما نَصَبَت النكرة قال  
القطامي:

كَمْ نَالَنِي مِنْهُمْ فَضْلاً عَلَى عَدَمٍ      إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْإِقْتَارِ أَحْتَمِلُ<sup>(٢)</sup>  
ومن العرب من ينصب بها في الخبر بغير فصل. قال الفرزدق:  
كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرَ وَخَالَةٌ      فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي<sup>(٣)</sup>

١ - في ك. بينهما.

٢ - البيت للقطامي واسمه عمير التغلبي من قصيدة في مدح أبي عثمان عبد الواحد بن  
الحارث بن الحكم الأموي. والشاهد فيه وجوب نصب تمييز كم للفصل بينهما. العدم: قلة  
المال أو فقده. الإقتار: الفقر.

٣ - البيت للفرزدق (ديوانه ٢/٤٥١ ط القاهرة). والشاهد فيه جواز نصب تمييز كم الخبرية  
بغير فصل.

الغدعاء: المعوجة رسغ اليد أو الرجل. عشار: جمع عشاء وهي الناقة التي بلغت عشرة  
أشهر من حملها.