

2 . La déconstruction: التفكيكية

BROOKS (Peter) (éd.) The Lesson of paul de Man New Haven , 1985 (numéro spécial de Yale French Studies 69) .

CULLER (Jonathan), On Deconstruction. Theory and Criticism after Structuralism, Londres, Routledge et Kegan, 1983.

DE MAN (Paul), Blindness and Insight . Essays in the Rhetoric of Contemporary Criticism, New Yourk , Oxford Univ. Press, 1971 .

DE Man (Paul), Allegories of Reading. Figural Language in Rousseau, Nietzsche, Rilke and Proust , New Haven-Londres, Yale Univ. Press, 1979.

DE Man (p\Paul), The Rhetoric of Romanticism, New York, Columbia Univ. Press, 1984.

DE Man (Paul), The Resistance to Theory, Minneapolis, 1986.

DERRIDA(Jacques), De la grammatologie, Paris , Minuit, 1967a .

DERRIDA(Jacques), L'écriture et al différence, Paris, Seuil, 1967b.

DERRIDA(Jacques), Positions, Paris, Minuit, 1972a.

DERRIDA(Jacques), La dissémination, Paris, Seuil, 1972b.

DERRIDA(Jacques), Marges de la philosophie, Paris, Minuit, 1972 c.

DERRIDA (Jacques), Memoires for Paul de Man, New York, Columbia Univ. Press 1986.

JOHNSON (Barbara), Defigurations du langage Poétique, Paris, Flammarion, 1979.

KIBEDI VARGA (Aaron) (éd.), Littérature et postmodernité , Groningue, 1986 (C.R.I.N.,41).

LEITCH (Vincent B.), Deconstructive Criticism. An Advanced Introduction, New York, Columbia Univ.Press, 1983.