

الميزان أو النقد من الدنانير والدرهم أو القناة أو نفس الشيء . وعين الجيش مذكر .

و(اليَدُ) غير العضو ، فقد يكون المراد بها (النُّعْمَة) يقال فلان له يدٌ على فلان أي نِعْمَة .

و(الرُّجُل) غير العضو . قد يكون المراد بها العهد ، قال سعيد ابن المسيب رضي الله عنه : لا أعلم نبياً هلك على رجله من الجبايرة ما هلك على رجل موسى أي على يديه أو عهده . والرُّجُل من الجراد قيل تذكر وقيل تؤنث . والقياس يُوجب تذكيرها ، لأنه بمنزلة السرب (المذكر والمؤنث 233/2) و(الأذن) غير العضو للرُّجُل الذي يصدق ما يسمع وذلك مذكر لأنها بمعنى الرُّجُل .

20 - دَارٌ وَسَاقٌ وَالْعَرُوضُ عَصَا الصُّعُو دِمَعَ الحُدُورُ رَحِيٌّ وَنَعَلٌ فَيَانِي
21 - كَأْسٌ وَقَلْتٌ مَنْجِنِيْقٌ فَهْرُهُمَا (1) طَسَّتْ قَدُومٌ فَأَسُّ شَمْسٌ بِيَانِي
22 - أَرْضٌ سَمَاءٌ مَعَ سَرَائِيلَ كَذَا صَوْتُ وَنَارٌ مَعَ لَطَّاهَا الثَّانِي

استمر الناظم في عد الأسماء المؤنثة فالدار والساق والعصا والنعل والكأس والقدم والفأس والشمس أشياء معروفة أما الصُّعُود والحُدُور وكذا الهَبُوط فالمراد بها أماكن من الأرض يقال: وَقَعُوا فِي صَعُودٍ مَنكَرَةٌ وكذا الحُدُور والهَبُوط . والطست الآنية المعروفة ، والمنجنيق آلة الحرب والقَلْتُ نُقْرَةٌ فِي الجبل . والفِهْرُ الحجر الصغير . يَمْلَأُ الكَفَّ . والمنجِنون : الدُّوَلَاب .

و(السَّرَائِيل) قيل جمع سِرْوَالَة وهي ما يلبس على الرجل ، وقيل فارسيٌّ معرَّب مفرد ، وعدُّ الصُّوتِ مِنَ المؤنثات خطأ ، فهو مذكر . وأما قول الشاعر :

يَا أَيُّهَا الزَّاكِبُ المَرْجِي مَطِيَّتُهُ سَائِلُ بَنِي أَسَدٍ مَا هَذِهِ الصُّوتُ

فذلك من أَقْبَحِ الضَّرُورَاتِ (شرح المفصل لابن يعيش جـ 5 ص 95) .

و(لَطَّى) من أسماء النار .

30 - سَقَرٌ ، جَهَنَّمُ ، والجَحِيمُ وَقِدْرُهَا رِيحٌ ، ضَحَى ، السُّلْطَانُ . وَالرَّوْجَهَانِ
31 - عُنُقٌ ، قَفَاً ، مَتْنٌ ، وَإِنْبُطٌ عَاتِقٌ ثُمَّ الطَّرِيقُ مَعَ السَّيْلِ . لِسَانٌ (2)
32 - خَمْرٌ وَسُوقٌ ، وَالسُّلَاحُ وَصَاعُهَا عَسَلٌ ، كَذَا ضَرْبٌ ، | الأزارِ فَعَانِي

(1) في (ط) فهرها بكسر الهاء وتشديد الراء وذلك خطأ .

(2) في (ط) لباني والصواب لسان كما سترى .