

المحاولات الأولى لا قيمة لها . الكاتب يجب أن ينشئ لنفسه معمله الخاص حتى ينمى مواهبه وقدراته ويصل إلى الحد الأدنى من الإتقان . بعد ذلك يعرض الكاتب نتاجه على ناس قرييين منه جداً . لابد أن ينتشر ويُعرف الكاتب ببطء فى البداية وليس مرة واحدة . إذا عُرف أولاً بنوع ردىء من التتاج فلن يُقرأ بعد ذلك . لابد أن تكون الحاجة الأولى التى تُنشر مثل «القنبلة» . .

ليست المسألة أن يصدر اسم الكاتب فى الجرائد ، إنما المسألة إنشاء عالم كامل مثل عالم «دستوفسكى» أو «تشيخوف» أو «كافكا» . أنت وحدك تستطيع أن تنشئ هذا العالم وليس سواك .