Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أرمل لم يرزق بأطفال وينعم بمركز مرموق. أكّد لها استعداده للزواج منها كنسيًا لمدى العمر. لكنه تخلّف عن الحضور فيما كانت بانتظاره أمام المذبح في ثوب العرس. وقد أصرَّ أهلها على إحياء حفل الزواج على الرغم من غيابه فامتثلت ولعبت دورها.

وشاركت الماریاشي Mariachie الرقص والغناء وشربت أكثر مما ينبغي ثم انصرفت عند منتصف الليل للبحث عن ساتورنو يتآكلها ندم فظيع كان قد فات أوانه.

لم يكن في المنزل لكنها عثرت على المفتاح داخل أصيص الورود في الرواق. في المكان نفسه الذي اعتادا إخفاءه فيه. هذه المرة كانت هي الطرف الذي عاد من غير قيد أو شرط «هل لي أن أعلم إلى متى؟» سألها فأجابت ببيت من الشعر لـ ڤينيسيوس دو مورايس Vinicius de Moraes «الحب سرمدي بقدر ما يدوم». عقب ذلك بعامين أصبح حبهما سرمدياً إلى الأبد.

تحولت ماريا لتغدو أكثر نضجاً، وتخلّت عن أحلام الممثلة لتتفرّغ له في السرير كما في المسرح. في أواخر العام التالي وكانا قد اشتركا في مؤتمر للحواة في بيربنيون Perpipneon مرًّا على طريق العودة ببرشلونة فراقت لهما المدينة وعزما على السكن فيها. مضى عليهما ثمانية أشهر تمكّنا خلالها بما كسباه من المال من إبتياع مسكن فوضوي لا يحرسه بواب لكنه فسيح ويتسع لخمسة أطفال. في حي من أحياء الهورتا Horta غالبية سكانه من الكاتالانيين حيث نعما بالسعادة إلى أن حلت عطلة نهاية ذاك الأسبوع يوم استأجرت