Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عن حلم السفر إلى دولة عربية بهذه السهولة. ولكن اليد التي قدمت لها كل هذا بدون مقابل خلقت بداخلها حالة من الإثارة والنشوة جعلتها تتخيله في موقف المحب والعاشق وهي ـ للمرة الأولى ـ في موقف المعشوقة.

أما هو، ذلك الحائر في المسافة ما بين البيت والمقهى. فقد قال لنفسه أن الحل القادم على يدي شهد سيكون الخلاص. وهذا سيجعله يتمسك بها بدون حدود ومهما كانت التضحيات من جانبه.

موقف أحمد حلمي. مساء الجمعة، العمل فيه يبدو خفيفاً، الضغط في هذا الوقت يكون في الحضور إلى مصر من الأقاليم وليس في السفر منها. يعزم عليها أكثر من سائق لكي تركب. قبل أن تدفع المبلغ لخالتها، خافت أن تكون على علم بالدخل الجديد. ترددت ولكنها دفعت المبلغ، دفعته ولم يسألها أحد عن مصدره فرحوا بالزيادة الجديدة، تعجبت. قالت أنها لو كانت قد خفضت المبلغ لتعرضت لأسئلة لا حصر لها. وربما طلبوا منها كشفاً بدخلها وأين يذهب هذا الدخل ولكن الزيادة جعلتهم لا يتوقفون لحظة واحدة للسؤال.

يتوقف داخل التاكسي، يرفض أن يمشي التاكسي من الموقف قبل الاطمئنان عليها. يبقى حتى تركب سيارة أجرة