

- س ١٧٢/١ ريش : يستخدم الصيادون المنصقرون خصلة من الريش
لاستدعاء صقورهم من الجو .
- س ١٧٢/٥ الدبج : هنا هو العين التي كأنما قتلها الشهيد .
- س ١٧٣/٦ الكثيب : المتغير النفس هما وحزنا .
- س ١٧٥/١ القيل التابع : أمير أو ملك أدنى من الملك الأكبر .
- س ١٧٥/٢ الريح الحبيسة : كان المعتقد قديما أن الزلازل سببها ريح
حبيسة فى باطن الأرض .
- س ١٧٦/١ ضياء : يقصد النظر بالعين حين تفتح فيشع منها برغمها
نظرات يشبهها الشاعر بالضياء .
- س ١٧٦/٣ الزهرة : (بضم الزاى وسكون الهاء) شدة البياض وصفاء
اللون .
- س ١٧٦/٤ نشجها الجرح : تردد البكاء فى الصدر من غير انتحاب فكان
الجرح هنا يبكى .
- س ١٧٨/٢ سدر اللحظ : تعب البصر وكل .
- س ١٧٨/٣ الخالطات الحائدة : أى العيون المختلطة المرتبكة الزائفة .
- س ١٧٩/١ يعبر : يشرح .
- س ١٧٩/١ بالقطرات : أى أموت قطرة قطرة .
- س ١٨١/٤ الامتساف : الظلم والقسوة - الفحيح : صوت الأفعى .
- س ١٨١/٥ خباله : فساد عقله - (★) س ٣ - فى هذا السطر
بالانجليزية يلعب شكسبير بالألفاظ على جارى عادته .
(بين Fair أى جمال و Fear وهو الخوف)
- س ١٨٢/١ القلنسة : القلنسوة .
- س ١٨٢/٣ كمته : قلنسوته .
- س ١٨٢/٤ الخصل الفرعاء : الطويلة الغزيرة من خصلات الشعر .
- س ١٨٣/٦ قلامة : أدنى قدر من الأذى . الحمل : صغير الخراف .
- س ١٨٤/٤ باذل : أى يقدم اليه الثمرات هدية .