

● حين يقول صلاح عبد الصبور (الله ما احلى عيون العاشقين حين يبسمون) فهو يفف خارج الموضوع ويقدم عمق التعبير . .

ولكنه يقول :

« لو اننا كنا كخيمتين جارتين

من شرفة واحدة مطلعنا

في خيمة واحدة مضجعنا »

هنا عدق الاحساس بما يشير انها تجربة ذاتية بالدرجة الاولى فما رايك ؟

– حقيقى قد يكون هناك من هو اصدق منى في الحب من البشر أو اكثر احساسا بالحب ولكنه لا يملك القدرة على التعبير ولا يملك القدرة على أن يكسو التعبير بالصورة . . والعمق المطلوب . .

مثال . هناك بادرة تقول ان العشاق حين يتحدثون تلمع عيونهم وتتألق وجوههم هذه رؤية شعرية ، فالانسان العادى يمر بها دون أن تسترعى انتباهه ولكنها تلفت نظر اى فنان ياخذ الحياة بشكل فنى انطباعى . .

● يعتبر الناس ان الفنانين انصاف المهة فما راي الفنان صلاح عبد الصبور في هذا الموضوع ؟

– اعتقاد الناس ان الفنانين فضلاء اعتقاد خاطىء .
فالفنانين مثل سائر البشر فيهم الفضلاء وفيهم الاراذل .
نعم الفنان حساس بمعنى انه قادر على التعبير عن احساسه .