Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

القصص البسيطة التي تتضمن أشكالا (لشخصيات) محددة واضحة ، أو تلك التي تحتاج إلي تجميع عدد من العناصر مع بعضها خلال الرواية ، مثل قصة (العنزات الثلاث) مثلا ، فهي من أنسب القصص للتنفيذ باللوحات الوبرية .

وعند استخدام اللوحات الوبرية يجب أن تضع الراوية في اعتبارها أن تكون اللوحة واضحة للجميع ، خاصة مع الجماعات كبيرة العدد . لذلك.. يفضل استخدام حامل لوحات الرسم لوضع اللوحة الوبرية عليه ، وبجانب الحامل أو اللوحة نقوم بترتيب الأشكال بنظام مناسب حسب تسلسل الرواية ــ قبل البدء في الرواية ــ وبوضع لا يمكن للأطفال ملاحظتها ، أو التعرف عليها ، إلى أن يحين موعد وضعها علي اللوحة أثناء رواية القصة.

ب ــ ألبوم الصورة :

وسيلة أخرى تستخدم لمخاطبة الحاسة البصرية للأطفال أثناء رواية القصة ، باستخدام مجموعة متعاقبة من الصور تجمع في تسلسل يرتبط بتسلسل أحداث القصة فيما يشبه ألبوم الصور ، وتستخدم أثناء رواية القصة، ويستفاد منها كمفاتيح أيضا للأفكار الرئيسية . وتمتاز هذه الصورة بإمكانية تضمنها إشارات للمكان والزمان اللذين يدور فيهما الحدث .

ويمكن رسم الصور باليد ، أو باستخدام تقنية الشف ، أو باستخدام الشرائح الضوئية التي نسقطها علي الورق ، ونرسمها من خلال الظل الساقط على سطح الورقة . وأكثر الصور تشويقا للأطفال تلك التي تستخدم بعض المواد التي تحقق الصورة المجسمة ذات الأبعاد الثلاثة ، وتلك ذات