Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

معه حال الإبريسم (خيوط الحرير) مع الذى ينسج منه الديباج وحال الفضة والذهب مع من يصوغ منهما الحلى ، فكما لا يشتبه الأمر فى أن الديباج لا يختص بناسجه من حيث الإيسم والحلى بصائغها من حيث الفضة والذهب ، ولكن من جهة العمل والصنعة ، كذلك ينبغى ألا يشتبه أن الشعر لا يختص بقائله من جهة أنفس الكلم وأوضاع اللغة »[1] ولعل الاحتراز الأخير فى النص السابق هو ما يتضمن الإشارة إلى دور البناء اللغوى الخاص وأهمية مشاركته فى تحديد الدلالة بالاشتراك مع كل من المبدع والمتلقى .

---

(١) السابق ص ٣٦٢ .