

كانت على غير ما ذكرنا لعارض من الآفات عاقت عن ادراكها
المسموعات » (٤٧) •

وقد ذكر الاخوان أن الحاسة السامعة اذا كانت خالية عن أى
اعاقة فان قواها في تمييزها الأصوات بعضها من بعض الطفا
وأشرف من بقية الحواس (٤٨) •

وقد رأى بعض العلماء أن السمع أدق تمييزا من البصر ، ومن
ثم فان حاسة السمع أشرف وألطف من حاسة النظر ، وبرهان هذا
يظهر في قول الاخوان :

« واختلف العلماء في حاسة النظر وحاسة السمع أيهما ألطف
وأشرف ، فقال بعضهم : حاسة السمع أشرف ، وكان برهان من قال
ذلك أن محسوسات السمع كلها روحانية ، وأن النفس بطريق السمع
تدرك من هو غائب بالمكان والزمان ، وأن محسوسات البصر كلها
جسمانية ، لأنها لا تدرك الا ما كان حاضرا في ذلك الوقت • وقال :
ان السمع أدق تمييزا من البصر ، اذ يعرف جودة الذوق ، وجودة
الحس ، والكلام الموزون ، والنغمات المختلفة والفرق بين السقيم
والصحيح والمستوى والمنزحف ، وصوت الطير من صوت الكلب ،
وصوت الحمار من صوت الجمل ، وأصوات الأصدقاء من أصوات
الاعداء ، وما يحدث من أصوات الأجسام التي لا روح فيها ، وأصوات
النفاس على اختلافهم وأشكال كلامهم ، فتقبر عن كل صوت
بما هو دأبه ، وتنبه الى الذى بدا منه ، ولا يحتاج الى البصر في ذلك
وقى ادراكه • والبصر يتخطى في أكثر مدركاته ، فانه ربما يرى الصغير

(٤٧) انظر : المرجع السابق ج ٣ / ٤٠٦ • وراجع ١٣٦ •

(٤٨) انظر : المرجع السابق ج ٣ / ١٢٣ •