

بوابل من الدمع . وعندما حاول أن يعرف ما بها ، كفكفت
دموعها . وقطبت حاجبيها . ثم رفعت رأسها عالياً وغرزت عينيها
في عينيهِ ، وفتحت فمها وكأنها تريد أن تسلق الزائر بكلماتها :
— أيّ شأن لك بدموعي ؟ أما جثتي لأنك رجل ولأنني
أنثى مباحة لمن شاء من الرجال ؟ أما جثت لتطفئ شهوتك ؟
هيا ! أتريدني عريانة ؟ تفضل . ها أنا ذي بين يديك كما
خلقني ربّي — ليت لم يخلقني . هيا ! هيا ! جسدي — أو ما
تبقى منه — كله لك . هيا !

وأحجم الرجل عن الاقتراب منها . ثم أخذ يداورها
إلى أن باحت له بالحرقه التي في صدرها . فسألها أين تريد أن
تُمضي بقية حياتها إذا تيسر لها أن تنعق من سجنها . فجاء
جوابها دون تردد :
— في الدير .

وكان لها ما تمنّت . فقد تمكّن الرجل من إنقاذها بدفع
« فدية » محترمة عنها للقوادة . مثلما تمكّن من تدبير مكان لها
في أحد أديار الراهبات .

ز — أمّ نصلي

طفلها كالشّلو على ذراعيها . والحمى التي تشويه
تشويها . عيناها مغمضتان ، وشفثاه منفتحتان نصف انفتاحة ،