

الملمس المختلف الذي يشعر به الأطفال ، كاستخدام الأقمشة المختلفة لملابس الشخصيات ، والريش الطبيعي للطيور ، والشباك النايلون للسحب ، واللباد أو القماش ذي الفراء لأجسام الحيوانات .

ج - شريط الصور المتتابعة :

يتم برسم أجزاء القصة علي مجموعة من اللوحات التي تجمع مع بعضها علي شكل شريط كبير ، يدور حول محور يشكل أسطوانة يمكن طيها وفردها للمساعدة في توضيح المشاهد المتعاقبة لأحداث القصة .

ويتم وضع هذه الأسطوانة (شريط الصور) بعد تثبيت طرفيها بمحورين داخل صندوق من الكرتون ، له فتحة في مواجهة الأطفال ، ليكون ما يشبه صندوق التليفزيون أو عدسة صندوق الدنيا . وبإدارة أحد المحاور ، يتم فرد الصور وعرضها في تعاقب معين أثناء الرواية . وبعد الانتهاء من الرواية يعاد الشريط بكامله إلى المحور المقابل ، لإعادة روايتها مرة ثانية .

ويستفاد من هذا الأسلوب في إنماء الإبداع لدى الأطفال ، بأن يطلب منهم من بعد سماع القصة ، أن يشكلوا جماعات لرسم مجموعة من الصور المتعاقبة لأي حكاية أو قصة يقرأونها أو يسمعونها ، ثم يقومون بروايتها بعد ذلك .

د - الرسم أثناء رواية القصة :

في هذا الأسلوب تتم مشاهدة شخص وهو يرسم مشاهد القصة أثناء روايتها .