

( كان يغضبها انه لا يمدحها ولا يبيدي همه الا بتقبيلها أو لمسها ) .

ويقول أن خدي صقيلان مثل .. ( لم تستطع أن تتذكر شيئاً صقيلاً لمقارنة خديها به ) ..  
أوه حبيبتى هدى لن تعلمي ماذا فعل بي رافد ...

اجتمعت في صدرها آلام أشهر طويلة من الجفاف ، وأخنت عليها الشفقة على النفس ، اذ شعرت بأنها ضحية هوت عليها السكاكين - لقد أحست بالطعنات في صدرها وأحشائها - فتفجرت عيناها بدمع ثقيل سخين جرى على خديها متواصلا ، وتقلع وجهها خطوطا رسمها الأرق ، ونشجت نشيجا طغى على أفاظها .

غير أن هدى لم تتحرك ولم تقل شيئاً وهي تنظر الى بكاء أختها . سألتها :  
« ثم ماذا ؟ »

فجاءت كلمات أختها متقطعة بدمعها :

« ثم .. لم يكن لي الا .. » وأحجمت عن قول ما عن لها فجأة في تلك اللحظة ، فترددت ونشجت ثم أكملت : « الا الانزواء والصمت . والآن جاء دورك . »

وبقيت هدى على « حتمها جامدة العينين . ثابتة الوضع ، الى أن كفت ثريا عن در دمعها ،  
فقالت :

« قبل ساعتين طلب مني رافد أن أتزوجه » .

فرفعت ثريا عينيها الحمراءوين وحدقت بعيني أختها :

- وماذا كان جوابك ؟

- أجبته بالموافقة .

فكادت ثريا تصرخ ، غير أنها حبست الزعيق في حلقها لئلا تسمعها أمها وقالت بحشرجة :

« أتوافقين على الزواج من رجل خليع ؟ رجل يقابل النساء سرا في عيادته ؟ رجل أحب أختك وحطمها ؟ » .

- ولكن لم تخبريني بذلك من قبل .

- والآن وقد علمت ؟

- لست أدري .

- لست تدريين ؟

- لست أدري .

- طبعاً تحبينه .

- لست أدري .

- لا شك أنه أسمعك أنواع الاطراء ، وأنواع الغزل ، وأنواع الفلسفة التي تبهرك لانك لا