Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- برأي جميع الشهود -
أهم ممثلة مسرحية

(نزار قباني قاموس العاشقين ص 195)

2 ـ أُهديت إلى الرشيد جارية في غاية الجمال والكمال، فخلا معها يوماً وأخرج كل قينة في داره واصطبح. فكان جميع من حضره من جواريه المغنيات والخدمة في الشراب زهاء ألفي جارية في أحسن زي من كل نوع من أنواع الثياب والجوهر. واتصل الخبر بأم جعفر فغلظ عليها ذلك، فأرسلت إلى عُليّة تشكو إليها. فأرسلت إليها عليّة: «لا يهولنّك هذا، فوالله لأردّنّه إليك، قد عزمت أن أصنع شعراً وأصوغ فيه لحناً وأطرحه على جواري، فلا تبقى عندك جارية إلا بعثت بها إليّ وألبسيهنّ ألوان الثياب ليأخذن الصوت مع جواري» ففعلت أم جعفر ما أمرتها به علية. فلما جاء وقت صلاة العصر لم يشعر الرشيد إلّا وعليّة قد خرجت عليه من حجرتها، وأم جعفر من حجرتها معها زهاء ألفي جارية من جواريها وسائر جواري القصر عليهن غرائب اللباس، وكلهن في لحن واحد هزج صنعته عليّة:

منفصل عنّي وما قلبي عنه منفصل
يا قاطعي اليوم لمن نويت بعدي أن تصل

فطرب الرشيد وقام على رجليه حتى استقبل أمّ جعفر وعليّة وهو على غاية السرور، وقال: «لم أر كاليوم قط! يا مسرور لا تُبقيّن في بيت المال درهماً إلا نثرته». فكان مبلغ ما نثره يومئذ ستّة آلاف درهم، وما سُمع بمثل ذلك اليوم قط.

(الاصبهاني الأغاني 182/10)

2 ـ استخرج من النص الجمل الخبرية وصنّفها حسب نوع الخبر واذكر المستلزم الماقبلي الذي تجده في كلّ واحدة منها وترى أنه استدعى التوكيد فيها:

ـ 1

(. . .) دخل أبو دلامة على المهدي وبين يديه سلمة الوصيف واقفاً. فقال: إني أهديت إليك يا أمير المؤمنين مُهراً ليس لأحد مثله، فإن رأيت أن تُشرّفني بقبوله. فأمره بإدخاله إليه. فخرج، وأدخل إليه دابّته التي كانت تحته. فإذا به برذون محطّم أعجف هرم. فقال المهدي: أي شيء هذا؟ ويلك! ألم تزعم أنه مهر؟ فقال له: أوليس هذا سلمة الوصيف بين يديك قائماً تسميه الوصيف وله ثمانون سنة وهو عندك وصيف؟ فإن كان سلمة وصيفاً فهذا مهر فجعل سلمة يشتمه والمهدي يضحك. ثم قال لسلمة: ويلك إن لهذه منه أخوات، وإن أتى بها في محفل فضَحَك. فقال أبو دلامة: والله لأفضحنّه يا