

القومية، والنواحي العقلية والنواحي الجمالية، والنواحي الترويحية^(١).

ويبدو الاهتمام بتحديد الأهداف عند أصحاب المذاهب الفكرية المحددة واضحاً. ففي سورية مثلاً خصصت مجلة الموقف الأدبي عدداً ممتازاً لأدب الطفل في سورية^(٢)، وأوضحت المجلة أن سبب اهتمامها بأدب الطفل لأنه سبيل لبناء الذات، ومكون رئيس للشخصية القومية، ومن غاياته وطوابعه ما يلي:

١ - الطابع التربوي لأدب الأطفال.

٢ - والطابع القومي.

٣ - والطابع الشعبي.

٤ - والطابع الأيديولوجي^(٣).

بل أوضحت بعض المقالات والدراسات في هذا العدد الأهداف الخاصة لأدب الأطفال في سورية في ظل التوجه العلماني الاشتراكي القومي. . «التربية في سورية موجهة»^(٤) «وأدب الأطفال - على صعيد المضمون - تتضح الأشكال في تحقيق الجانب القيمي والمعرفي الذي نصت عليه أهداف التربية في القطر»^(٥).

بل ويرى بعضهم أن من أهداف أدب الأطفال إيجاد معجم لغوي

(١) أدب الأطفال، مبادئه، ومقوماته الإنسانية. محمد محمود رضوان وأحمد نجيب / ١١ - ١٠ - ١٣، من مطبوعات وزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية وهو الجزء الأول للصف الرابع بدور المعلمين والمعلمات.

(٢) وهو يشمل الأعداد (٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠) وصدر في تشرين الأول ١٩٨٨ م السنة ١٨.

(٣) المصدر السابق / ٨، ٩.

(٤) المصدر السابق / ٢١ من مقال: قضية أدب الأطفال بين الفن والتربية في سورية: ندوة النوري.

(٥) المصدر السابق / ٢٢.