

أما السيف ومشروعية الجهاد في الإسلام فلم يكن لأجل تقرير عقيدة في نفس، ولا لإكراه شخص أو جماعة على عبادة، ولكن لدفع أصحاب السيوف عن إذلاله واضطهاده، وحملهم على أن يتركوا دعوة الحق حرة طليقة، حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله.

هذا الأساس الذي وضعه القرآن وحده هو سر نهضته، وإن شئت فقل هو نار ثورته بل هو نور هدايته، والروح الساري لإحياء العالم بدعوته، وذلك عن طريق أسلوبه المعجز الذي هز النفوس والمشاعر، وملك القلوب والعقول، وكان له من السلطان ما جعل أعداءه منذ نزل إلى اليوم يخشون بأسه وصولته، ويخافون تأثيره وعمله، أكثر مما يخافون الجيوش الفاتحة، والحروب الجائحة، لأن سلطان الجيوش والحروب لا تعدو هياكل الأجسام والأشباح، أما سلطان هذا الكتاب فقد امتد إلى النفوس والأرواح، بما لم يعهد له نظير في أية نهضة من النهضات.

ولقد أشار القرآن نفسه إلى هذا الوجه من إعجازه، حين سمي الله كتابه روحاً من أمره بقوله: ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا﴾ (الشورى: ٥٢) وحين سماه نوراً بقوله: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُّبِينٌ﴾ (المائدة: ١٥).

عشرة أوجه للإعجاز:

ذكر القرطبي عشرة أوجه لإعجاز القرآن هي:

- ١ - نظمه البديع المخالف لكل نظم معهود.
- ٢ - أسلوبه العجيب المخالف لجميع الأسباب.
- ٣ - جزالته التي لا تمكن لمخلوق.
- ٤ - التصرف في الألفاظ العربية على وجه لا يستقل به عربي.
- ٥ - الوفاء بالوعد المدرك بالحس والعيان، كوعد المؤمنين بالنصر.
- ٦ - الإخبار عن المغيبات المستقبلية التي لا يطلع عليها إلا بالوحي.
- ٧ - ما تضمنه القرآن من العلوم المختلفة التي بها قوام الأنام.