

وكان لى فى ذلك الحين قلب يمارس جًا عابثًا..
فحررتنى فتاة الصيدلية من حى.. لم أحبها، فقد كان جمالها
أقوى من أن أحبها.. وكان أقوى من حى لغيرها!
الجمال.. ياله من قوة طاغية! ماذا يريد منى؟ وإلى متى
يظل يريد منى؟؟

الشمس المحتجة

إن الشمس إذا غربت لا تأفل ولكن تحتجب عن أعيننا،
وتظل فى دورانها إلى الأبد.. وكذلك الفنان، إنه لا يذهب
عنا بالموت، ولكن يغيب ويتحول من مظهر فى الحياة، إلى
جوهر للحياة!

هكذا أحسست وأنا أتلقى نعى الفنان العبقري إبراهيم
أدهم وانلى.. عرفته منذ عشر سنوات مضت، كان هو
وشقيقه محمد سيف الدين وانلى موظفين صغيرين فى مدينة
الإسكندرية.. ووصلا إلى القاهرة ليقدموا ألواناً من رسومها
للمصحف والمجلات وكان الأستاذ كمال الملاخ مؤمناً بفنهما،
وحاول أن ينقل هذا الإيمان إلينا، وكنا نعمل معاً فى جريدة