Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وفي الحقيقة ، كان يبدو في مكانه الطبيعي وهو بين الأشجار بقدر ما يبدو كذلك على الأرض ، وكانت لـ(بك) ذكريات عن ليال من الحذر قضاها تحت الأشجار حيث استقر الرجل المشعر ، متمسكاً بشدة فيما كان نائماً .

وقريباً بشكل وثيق من رؤى الرجل المشعر ، كان النداء الذي لا يزال يتردد في أعماق الغابة . وقد جعله ذلك يحس سروراً غامراً حلواً ، وكان يدرك الالتياعات والميول الوحشية لسبب لا يعرفه . وأحياناً كان يتبع النداء إلى الغابة ، ناظراً إليه كما لو كان شيئاً ملموساً ، وهو ينبح بنعومة أو بجرأة ، كما كان المزاج يفرض . كان يدس أنفه في الأعشاب الباردة ، أو في التربة السوداء حيث كانت الأعشاب الطويلة تنمو ، وينخر بفرح في روائح الأرض السمينة ، أو أنه كان يقعي ساعات ، كما لو كان يختفي ، وراء جذوع الأشجار الساقطة المغطاة بالفطر متسع العينين متسع الأذنين نحو كل ما كان يتحرك ويحدث صوتاً حوله . ربما كان ، وهو يتمدد كذلك ، يأمل أن يفاجئ ذلك النداء الذي ما كان ليفهمه . ولكنه لم يكن يدري لم كان يفعل تلك الأشياء المختلفة . كان مضطراً للقيام بها ، ولم يفكر فيها قط .

تملكته دوافع لا تقاوم . كان يحدث أن يكون مستلقياً في المخيم ، مقيلاً بكسل في حرارة النهار ، عندما يرتفع رأسه فجأة وتنتصب أذناه ، مركزتين ومصغيتين ، فكان يقفز واقفاً وينطلق بعيداً ، مستمراً ومستمراً ، طوال ساعات ، عبر نياسم الغابة وعبر الفضاءات المكشوفة حيث كانت الصخور المدورة السوداء تبرز ناتئة . كان يعشق الجري هابطاً مع مجاري المياه الجافة ، والزحف والتجسس على حياة الطيور في الغابات . وطوال نهار كامل كل مرة كان يستلقي بين الأجمة حيث كان بمقدوره أن يراقب الدراج وهو يخفق ويتبختر صعوداً وهبوطاً . ولكنه كان يعشق على الخصوص أن يعدو في شبه