

والدولة، في هذه الرواية، تبسط سلطانها على العقل أيضاً، وتجعل
(البطل) يتحول من حالة التمرد والعصيان ضد التحكم الآلي، إلى حالة الرضا
التمام عن واقعه ومجتمعه، والحب كل الحب (للأخ الأكبر)، الحاكم الغامض
المطلق، الذي لا يعرف الناس ما إذا كان حياً أو ميتاً.