

في مكتبه . كلما رأته جالساً منحنى الظهر مشغولاً بمطالعة كتاب غضبتُ منه ولعنتُ الكتب والعلوم التي تسلب منها هذه الساعات وتختلس الحقوق التي اكتسبتها على زوجها . ومن هذا يتولد على الدوام نزاع لا ينهي إلا بتزاع جديد ولا يدري الزوج المسكين ماذا يصنع إذا أراد الجمع بين هذين العدوين : الزوجة والعلم . « ومن البديهي أن الرجل الذي يكون هذا حاله ينهي بفقد كل استعداد للعمل . لأن الرجل يطلب راحته وهي في يد امرأته ولكنها تبخل بها عليه » (١) .

هذه حالة المرأة فكيف يصلحها ويجعلها نافعة لنفسها ولغيرها؟ ما الذي جعل الرجل أفضل اليوم منه البارحة؟ وعلى أي شيء تنتصب أركان العمران؟ أمر أصبح شغله الشاغل فحمل قلمه ونظر إليه كمن ينظر إلى الأمل الوحيد في الدنيا وجرى به على القرطاس المطيع ، ذلك القلم الذي قال فيه خليل مطران :

يدكُ القبيح وبينى الملييح رجوعاً إلى سنة الراسم
يشعشع نوراً إذا ما انسبرى يسيل بماء الدجى الفاحم

باحثة البادية تصلح كامرأة ، وقيل إن المرأة أكثر تشبهاً بالماضي . وقاسم أمين يصلح كرجل - أي يرسل نظره أبداً إلى الأمام . هي تسير بتحفظ بين تشعب الأفكار الجديدة والآراء المستحدثة ، وكلما خطت خطوة التفتت إلى الوراء لتثبت من أنها تابعة السبيل الذي يربط الأمس بالغد . وكلما جاءت بتبديل في النصوص الاصطلاحية حاولت سبكه في قالب الاعتدال مع مراعاة العادات المألوفة ما أمكن . هي كثيرة التحنن في إصلاحها ، عملية متواضعة في مطالبها ، لا تتعد قرأً واحداً عن حدود بيتها وإن حامت

(١) المرأة الجديدة .