

١٠ - « لُطِب » قرأ د بن كثير ، يأسكان الهاء للتخفيف . وهو لغة « تميم - وأسَد » .

والباقون بفتحها ، على الأصل ، وهو لغة « الحجازيين »^(١) .

ومظهر الصوتيات في هذه الظاهرة واضح إذ أن الصوت المتحرك عبارة عن صوت مفتوح ، والصوت الساكن عبارة عن صوت مغلق وكل منهما له جرس مخصوص عند النطق به وسماعه ، كما أن ذبذبات كل منهما لو سجلت لاختلفت عن ذبذبات الآخر .

١١ - « خطوات » قرأ د نافع - وأبو عمرو - وشعبة - وحمة - وخلف العاشر - والبزى ، يأسكان الطاء ، للتخفيف ، وهو لغة تميم - وأسَد » .

والباقون بالضم حملا على الأصل ، وهو لغة « الحجازيين »^(٢) .
ومظهر الصوتيات واضح .

وهناك لهجات قرآنية على المستوى الصوتي لا تندرج تحت ظواهر معينة ، وإنما هي كلمات مخصوصة أذكر منها يلي :-

١ - « عسيتم » قرأ د نافع ، بكسر السين ، وهو لغة أهل الحجاز .
والباقون بفتحها ، وهو لغة سائر العرب .

(١) أنظر : المذهب في القراءات العشر وتوجيهها للدكتور محمد سالم محيسن ٢٣ ص ٤٦٦ ط القاهرة .

(٢) أنظر : المذهب في القراءات العشر وتوجيهها للدكتور محمد سالم محيسن ج ١ ص ٨٨ ط القاهرة .