

JAUSS (Hans Robert), 1978b "La douceur du foyer. La poésie lyrique en 1857 comme exemple de transmission de normes sociales par la littérature" dans ID., 1978a: 263-297.

KAUFMANN (Vincent), "De l'interlocution à l'adresse. La réception selon Mallarmé", *Poétique*, 46 (1981), PP. 171-182.

KLOEPFER (Rolf), "Escape into Reception. The Scientific and Hermeneutic Schools of German Literary Theory", *Poetics Today*, 3 (1982), PP. 47-75.

LAING (Ronald D.), *The Politics of Experience*, Harmondsworth, Penguin Books, 1968.

ONG (Walter J.), "The Writer's Audience is Always a Fiction", *PMLA*, 90 (1975), PP. 9-21.

POPPER (Karl), "Naturgesetze und theoretische Systeme", dans H. Albert (éd.) *Theorie und Realität*, Tübingen, Mohn, 1972.

SARTRE (Jean-Paul), *Qu'est-ce que la littérature?*, Paris, Gallimard, 1948.

STIERLE (Karlheinz), "Réception et fiction", *Poétique*, 39 (1979), PP. 299-320.

VIOLI (Patrizia), "Du côté du lecteur", *Versus*, 31-32 (1982), PP. 3-34.

WILSON (W. Daniel), "Readers in Texts", *PMLA*, 96 (1981), 5. PP. 848-863.