Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الجزءُ فاعِلْتُنْ، فيخلفه مفْعُولُنْ. ولو ذهب العين لبقي فالاتُنْ فيخلفه مفعولن. ولو ذهب اللام لبقى فاعاتُنْ فيخلفه مفعولن. ويُسمّى قطع هذا الوتد المتوسط تشعيثاً، والجزءُ مشعَّثاً. ولا يدخل في الجزء المشعَّث زحاف البتّة ؛ لأن سببيه مجاوران للوتد المختل، ولا فاصل يساعده في عمدهما، فامتنع دخول الزحاف فيه لضعف العامد وعدم المساعد.

**فصل :**

فإن اجتمع الحذف والقطع في جزء سُمّي ذلك الاجتماع بتراً، والجزءُ أبتر. ولا يتصوّر البتر إلا في جزأين : فعولن وفاعلاتن المجموع الوتد.

فأمّا فعولن فيدخله الحذف، فيذهب منه لُنْ، فيبقى فَعُو، فيدخله القطع، فيذهب منه الواو ويسكن العين، فيبقى فَعْ، فيخلفه فُلْ. ولو ذهب الفاء لبقي عُو، فيخلفه فُلْ. ولو ذهب العين لبقي فُو فيخلفه فُلْ. ويُسمّى أبتر، ولا يكون إلا في المتقارب خاصة.

وأمّا فاعلاتن المجموع الوتد فيدخله الحذف، فيذهب منه تُنْ، فيبقى فاعلا، فيدخله القطع، فيذهب الألف من عِلاَ ويسكن اللام، فيبقى الجزء فاعلْ، فيخلفه فَعْلُنْ. ولو ذهب العين لبقي فَالاَ فيخلفه فَعْلُنْ. ولو ذهب اللام لبقي فاعا فيخلفه فَعْلن. ويُسمى أبتر، ولا يكون إلا في المديد خاصة.

ومنهم مَن يسمّي هذا الجزء محذوفاً مقطوعاً ولا يسمّيه أبتر[1]، وإن كان البتر هو اجتماع الحذف والقطع، وكأنهم خصّوا فعولن بإطلاق البتر على حذفه وقطعه[2] لأنهما يَرُدَّانه إلى أقل التركيب، وهو السبب

(١) ذهب هذا المذهب صاحب الكافي / ٣٥.

(٢) في أ : وكأنهم خصوا فعولن بإطلاق البتر عليه لأن الحذف والقطع يردانه...