Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هؤلاء الناس الذين يعيشون في معطيات الحضارة.

من أجل هذه الغاية – وهي في صلب عملنا الاديبي في كليات الآداب – ، ومن أجل هذه المواصلة بين قديمنا وبيننا نحن في هذا العصر .. من أجل التواصل بين التراث الذي هو جزء خفي فينا وبيننا نحن أصحاب هذا التراث الآن والمسؤولين عنه – من أجل هذا كان هذا العمل على هذا النحو .

– ٤ –

من هنا تكون الطبيعة الاساسية لهذا العمل أنه لا يتجه الى طبقة معينة من الناس . انه ليس للخاصة وحدهم فقد يكون الخاصة في غير حاجة الى تذكير بما فيه ، وليس للعامة وحدهم ، على ما نحس من حاجة الى اشراك العامة بهذا التراث كله .. ولكنه لهؤلاء الخاصة ولهؤلاء العامة على السواء ، يذكره أولئك ويتعرف اليه هؤلاء ، ويستخدم هو اللباس المسرحي اداة لشد أولئك وهؤلاء جميعا الى العمل : افكاره وآرائه وأحداثه ورجاله .