

تحت شجرة الرمان تنظر الى زهورها الحمراء وتعود الى التفكير فى زوج لها ، علا صوت بائع الجاز من وراء الباب ينادى : « بائع الجاز ، الجاز » ، نهضت عذرا من مكانها مسرعة ، وفجأة توقفت ، وضعت يدها على جذع شجرة الرمان القصير المعوج وتوزع قلبها بين الذهاب اليه والاحجام ، وأخذت تفكر بينها وبين نفسها :

« ليس هناك أسوأ مما هو كائن (لا لون أشد قتامة من السواد) ، ليكن ما يكون ، ربما يريد زوجة ، ليست جريمة : لم الخجل ؟ ، ربما كان مثلى يبتغى القرين » .

بلغت الباب ومدت الوعاء الخالى الى بائع الجاز . هذه المرة أبرزت يديها النضرتين من تحت عباءتها القطنية المزركشة أكثر مما اعتادت وأظهرت أساورها الزجاجية ليراها بائع الجاز ، تناول بائع الجاز الوعاء من يدها بأنحاءته المعهودة ، وأخذ يصب الجاز ، مرة أخرى تخترق رائحة البنزين أنف عذرا فتسرع دقات قلبها .

« ياعم يا بائع الجاز ، ألا تبيع البنزين ؟ »

« وفيم تريد البنزين ؟ حذار ياست أن تصبى البنزين مرة أخرى فى المصباح فينفجر ! » .

« أنا أعرف انه ينفجر .. ولكنى أريده لأغراض أخرى .. » .