وتشرف على الملاحق المتصلة به والتى يعد معظمها سريا بعد إعادة صياغة الطابق بواسطة شركة المقاولات الكورية التى صممت السفارة الأمريكية بجاردن سيتى، «أين الجلاديوس؟».

يمكن القول إن حقبة الجلاديوس بدأت منذ نطقه هذا السؤال، كثيرون من العاملين والمتعاملين والذين لديهم صلة لا يعرفون معنى اللفظ ولم يسمعوا به، لكن شاع ونطقه حتى الأميون، يتعلق الأمر طبعًا بالزهور، إذ جرت العادة منذ زمن المؤسس أن توضع باقة ورود تتجدد يوميا على منضدة مواجهة للمكتب الرئاسى، وأخرى فى غرفة الاجتماعات، كان رحمه الله يفضل البانسيه، ويعشق الأوركيدا، لم يتوقف توريدها يوما بواسطة صاحب مشتل صغير عند الكيت كات، مطل على النيل، استمر التعامل معه، حتى بعد التأميم، ثم التحولات الكبرى التى مازالت المؤسسة تعيشها، الخلفاء الذين تعاقبوا تبدلت أحوالهم، الثانى مثلا دخل وخرج ومارس المسئولية ولم يهتم يوما بالزهور، لم يتطلع إليها ولم يشعر بوجودها مما أحزن عم صديق الذى كان يوصى دائما بالنبات المتصل بالمبنى، وخاصة الزهور، كان يلقى عليها السلام عند رؤيتها ويحتضن الباقة بحنو ويؤكد أنها تشعر كالبشر، تفرح وتغضب، تنبسط وتنطوى، مازال يذكر حديث المؤسس عن زهرة رآها فى جزيرة إيطالية اسمها «يوميكا»، تخجل إذا تطلع إليها الإنسان أو لمسها، أكد عم صديق أنها موجودة فى مصر، وأنه شهد فى الواحات الداخلة نباتًا ينطق حروفا بعينها عند طلوع الشمس.

بمجرد تولى سيادته استفسر عن الجهة التى توفر الزهور، قالت سهير إنها ابنة صاحب المشتل، فتح الله عليها ولديها عدة محلات متخصصة