

يقوم به منذ خمسة عشر عاماً عندما ظهرت السينما الناطقة. بعد ذلك، عمل، بضعة أيام، في مقهى سوقي حيث استعير عنه بالراديو ثم اضطره لبيع أوراق اليانصيب ليدفع بالجوع عن عائلته. احتقر ذلك العمل، غير أنه كان الحلّ الوحيد المتوقّر. وما كان يؤله أشدّ الألم هو اضطراره إلى سحب «إيزورا» من المعهد الموسيقي الذي تتابع فيه بنجاح سنتها السادسة. وهنا استنتج:

- أنت محظوظ لأن لديك عملاً. لا تضيّعه؛ لأن تأمين عمل آخر هو أمر غير متوقّر.

- لقد فقدته!

- ماذا تقول؟

- ٢ -

الليل يخيّم على الغرفة، والأحاديث الدائرة في الغرف المجاورة تصل إلى الآذان. كانت بعض النسوة تقصد المغسل لتجلب الماء.

قيلت كلمة بصوت عالٍ علقت في عتمة الغرفة: أزمة. في الأسفل، وفي غرفة ألفارو ليما، يتناقش بعض العمال ويضعون المخططات. يشعر عازف الكمان بأن نوعاً من القرابة يربطه بذلك العامل الميكانيكي في مصانع "لاسير كولير" الذي كان ينفق دخله لشراء الكتب، ووقته لحضور الندوات. وتبادر إلى ذهنه أنه إذا توصل العمال إلى معرفة أن الأزمة لا وجود لها إلا بالنسبة إليهم، وليس بالنسبة إلى الأغنياء، فستبدل كل الأمور.