Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فورجاكس » موسيقارنا الجديد » .

فمدت الفنانة يدها مفترة عن أعذب ابتسامة ، فانحنى إليها (يوجين) وهيئته تنم عن فرط الحيرة والارتباك .

وأقبل عليه المدير ، فهمس فى أذنه قائلا :

« اسمع يا مستر (يوجين) ، لاتأل جهدا فى سبيل ملاطفتها والتودد إليها ثم كاشفها الحب وطارحها الغرام ، واسلك بها كل ما لديك من أساليب المغازلة فإن مستقبلك فى يديها ، وكل شئ يتوقف عليها » .

بهذه الكلمات همس المدير فى أذنه ، ثم مضى مع الممثلة الكبيرة .

ولم يدر « يوجين » ماذا يقول للمثلة الكبيرة ولا بأى شئ من المديح والتقريظ يتزلف إليها ، وظلت الممثلة الكبيرة تلهو وتستمتع بما كان يبدو على الشاب « الغشيم » من مظاهر الارتباك والحيرة .

فسألته قائلة :

« أين كنت تشتغل قبل الآن ؟ » .

فأجاب الملحن :

« فى المدن الصغيرة ، مع الفرق الجوالة » .

« سيكون لك معنا شأن آخر ، ستدعى إلى العواصم الكبرى فيينا وبراج وباريز وبرلين وموسكو – إلى كل بقعة من بقاع الأرض ! » .

فقال الفتى مكررا ما همس به مدير الفرقة فى أذنه قبل انصرافه :

« كل شىء عليك يتوقف ! » .

فبدت عليها شواهد الاهتمام والجد ، وقالت :

« سأبذل فى صنعتى أقصى مجهوداتى .. ذلك دأبى وديدنى ، ومن حسن حظى أنك قد سهلت على مهمتى بحسن تلحينك ، فلا مشاحة فى أن ما قدمت إلينا من الألحان غاية فى الابداع » .

فابتهج الفتى بهذا الثناء وأخذته له هزة وأريحية ، وتملكته نشوة الطرب فقال :