

- ٥ -

كان الليل يرخى أستاره ، والهدوء شاملا لا يعكزه الا نقيق  
الضفادع ونباح كلب بعيد ، ونسيم الريح يحمل أريج الحقول . .  
وراحت فردوس تتقلب فى الفراش وتغطى وجهها بذراعها وهى  
مسبلة جفونها . . كانت تخشى أن تفتحها فيفر النوم من عينيها .

وأخذت مشاعر الحب والحنين تنبثق فى أغوارها وأندلعت  
نار الصباية فى حناياها ، واستشعرت رغبة مستبدة تمور بين  
ضلوعها فتقلبت على جنبها بحيث أصبح وجهها ناحية الشيخ الذى  
كان يغط فى نومه ، ولفت ذراعها حوله وضمته فى قوة لتسكت  
الصراخ المنبعث من كل شاعرها ، وظل الشيخ فى سباته لا يحس  
النار المتأججة فى الجسد الصنادى الذى يهفو الى اطفاء الظلمة .

ومكرت فى أن تهز سويلم وأن تتعمد أن ترتطم به فى تقلبها  
حتى يطير النوم من عينيها ، ولكنها وأدت الفكرة بعد أن ضاقت  
بها . . فكانت رائجة أنه حتى لو استيقظ واستجاب لدعاباتها فلن  
يهدىء عواطفها المشبوبة ، بل سيزيد أوارها ويزيد فى ضيقها .

وراحت تزفر همم صدرها وتحاول أن تغرى النوم ليداعب  
جفنيها ، ولكن احساساتها المتوترة كانت تطرد الكرى ، وتجلب  
الى ذهنها أخيلة توقظ شاعرها وتثير وجدها .

وسرى فى الجو مواء قطة ، وراح المواء يتردد ويمتد حتى صار  
أشبه بالأنين . كان شحونا بدعوة صارخة للجنس ، فازدادت  
مشاعر فردوس ارهاقا وتضخمت رغباتها حتى ملأت جوانحها ،  
وأحست كأن أبخرة من الاشتهاء تضغط صدرها حتى تكاد تكتم