Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ثم يضيف القعر حولها
وينحت الصوت
ويربط الأبيات بالصمغ .
وسيأخذ قولاً مأثوراً
ويصنع نعتاً
ويطلق اسماء جديدة ، على ماهو قديم
انه يشكلها مثل الشمع
ويملأ بها الصدوع
ثم يصبها في قالب .

(يدخل أغاثون . يضع رداء حريرياً وقد جعل شعره في شبكة)

منسلوخوس : من أنت؟ هل ولدت رجلاً؟
لا أنت امرأة ولاشك .

اغاثـــــون : اعلم ياسيدي أنني اخترت ردائي ليناسب كتابتي
شاعر يصوغ نفسه طبقاً لقصائده
وعندما يكتب عن النساء فإنه يستعير
رداء امرأة ويتخذ عادات امرأة
ولكن عندما يلوح للرجال فان التصرف
برجولة هو مايقوم به . فما فينا من غير الطبيعة
فإننا نحصل عليه لأنفسنا من خلال التقليد

ان سقراط لايصنع أفضل من ذلك . لقد لاحظ ارستوفان جيداً الخيال الطبيعي الذي أحب سقراط أن يطعم خطابه الرفيع به . وفي «السحب» يذهب الأب الى مدرسة التفكير ليسجل ابنه فيها وهناك يلقى نظرة حوله فيرى مشهداً عجباً .