

- يتعرف فيها على افهامهم وانفعالاتهم ونفسياتهم واحاسيسهم وطموحاتهم وان يكون لديه الخيال والمعرفة والموهبة .
- ٥ - ضرورة معرفة الشخصية الحقيقية في القصة وطبيعتها لان هذه المعرفة يفضلها الاطفال .
- ٦ - طرح المشكلة في الكتاب يجب ان يكون بمستوى مشكلة واحدة فقط .
- ٧ - يجب ان يركز كتاب الاطفال على استخدام التكرار .
- ٨ - استخدام الحوار .
- ٩ - اعتماد الاسلوب بحيث يكون في مستوى عمر الطفل السني والعقلي .
- ١٠ - اما بالنسبة للمضمون فيجب ان يكون في مستوى ادراك الطفل ويجب ان يكون حقيقة صادقة .
- ١١ - شخصيات القصة يجب ان تكون قليلة مع ضرورة الابتعاد ما امكن عن القصص الخرافية المطلقة . والتركيز على البطولة والوطنية والقصص العلمية مع اعتماد الصور التوضيحية المعبرة ، ويجب ان يكون ادب الاطفال بشكل عام بمثابة عرض للبيدات العلمية المرتبطة بالحياة الواقعية ، كما يجب ان يبتعد عن الذاتية والفردية .
- ١٢ - ان يربي الطفل على التفاهم والتسامح والصدقة كما يطلب من ادب الطفل تنمية جوانب الخير والاحسان والتضحية مع ملاحظة رفض الاستسلام وتنمية التحدي والاستكشاف والتجديد . وعلى ادب الطفل ان يعزز القدرة على طرح السؤال واثارة اهتمامه نحو البحث والتقصي العلمي . والكتابة للاطفال يجب ان تخضع للاعتبارات التالية :
- أ - الاعتبارات التربوية والسلوكية (الاحداث والمشاكل الموجودة في القصة) .
- ب - الاعتبارات الفنية العامة (من حيث الطباعة) .