

مع الخيال الساحر . وهى من أجمل ما كتب للأطفال فى أدب الأطفال .
ومن القصص الخيالية التى أقبل عليها الأطفال : الأميرة المسحورة ،
وأميرة القصر الذهبى ، وسندريلا ، والبستان العجيب ، والثعلب المحتال
والخداة ، وذات الشعر الذهبى ، والسندباد البحرى ، والصبى السكر
المغرور . وكلها قصص خيالية تقوم على مخاطبة عقل الطفل وخياله
وعواطفه ، وتتنوع فيها المشاعر بين الفرح والحزن والرضا والغضب والحيل
البارعة والشجاعة والمغامرة التى يكون أبطالها من الحيوانات والطيور أو
الأطفال الصغار . وهى تغمر دنيا الطفل بالبهجة والسرور بما فيها من
مغامرات مضحكة طريفة فيها العبرة . وأسلوبها قصصى سهل ، ومفرداتها
مألوفة ، وجملها قصيرة .

٢ - القصص الدينى : نوع من القصص يتناول موضوعات دينية هى : العبادات
والعقائد والمعاملات وسير الأنبياء والرسل ، وقصص القرآن الكريم والكتب
السماوية ، والبطولات والأخلاق الدينية ، وما أعده الله تعالى لعباده من
ثواب أو عقاب ، وأحوال الأمم الخالية وعلاقتها بقضية الإيمان بالله تعالى ،
وموقفها من الخير والشر .

وكان القصص الدينى قراءة قصص الأنبياء والصالحين ، وقصص الحيوان
فى القرآن الكريم ، وغزوات الرسول صلى الله عليه وسلم ، وأصحاب محمد
صلى الله عليه وسلم ، وأمّهات المؤمنين ، ونساء خالدهات ، والسيرة، وكلها
حكايات تدعو إلى الفضائل وتنفر من الرذائل ، وتجمع بين المتعة والتشويق
والمغزى الخلقى والمواقف القيمة ، أسلوبها قصصى وعقدتها الصراع بين
الخير والشر ، مستندة غالبا من الكتب السماوية ، وتستخدم لغة سهلة
ومفردات مألوفة غالبا ، وفيها حقائق دينية مفيدة ومواقف للعتبة والاعتبار ،
ودلائل على أن حياة الأنبياء والرسل حياة مثالية كريمة ، تصور مواقف البذل
والعطاء والتضحية فى سبيل المبدأ والعقيدة .

٣ - قصص المغامرات : هو نوع من القصص يعرف بالقصص البوليسى أو