

وصية الشاعر القروي

تساءلتُ وأنا في طريقى لحضور مأتم الشاعر القروي رشيد سليم الخورى في قريته «البربارة» عما إذا كانت وصيته التي نشرها قبل موته بسنوات قليلة سوف تُنفذ أم لا، وبخاصة لجهة حضور شيخ مسلم وكاهن مسيحي يصليان على جثمانه، ونصب شاهد خشبي على قبره في رأسه صليب وهلال.

وكان الشاعر القروي، في وصية موجزة، قد أوصى حرفياً بما يلي: «أطلب في وصيتي هذه أن يصلّى على جثمانى شيخ وكاهن فيقتصران على تلاوة الفاتحة والصلاة الربانية لا أكثر ولا أقل، ثم أوارى الثرى في بقعة طيبة حددتها قرب منزلى، وينصب على قبرى شاهد خشبي متين وبسيط في رأسه صليب وهلال متعانقين؛ رمز الوحدة التي جاهدت في سبيلها طول حياتي، وأصبّ لعنتي على من يخالفها».

وعندما وصلت إلى «البربارة»؛ علمت أن جثمان القروي مسجى في كنيسة البربارة القديمة، وأنه بعد ساعات قليلة سوف يُنقل إلى المكان الذي أوصى بدفنه فيه. وهذا المكان يقع في حقل مجاور لمنزل القروي، ولا يبعد عنه سوى بضعة أمتار، وفيه أشجار عنب وتين ويطل على البحر المواجه.

وكان القروي مُسجّى في تابوته في الكنيسة القديمة، وفي منزل قريب منها كان قد تجمع أهل البربارة والقري المجاورة لها للتعزية بشاعر شيخ، كان عندما مات قد شبع من أيامه (مات في السابعة والتسعين من عمره). ولم يكن هؤلاء الناس يعرفون عنه إلا القليل، وإن كانوا قد علموا أن الرجل في سنواته الأخيرة لم يكن راضياً عن شيء، كما لم يكن مرضياً عنه من قبل بعض الجهات النافذة في منطقة «البربارة».

وعندما سألت أحد أقربائه عما إذا كان ما أوصى به القروي ليتحقق يوم موته سوف يتحقق أم لا، أشار هذا الشخص إلى حاجز البربارة الشهير الذي لا يبعد عنه