Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ولا أعرف متى ولا كيف سوف تنقلب المائدة على جلسائها من الموساد ودهاقنة التخابر الأوروبى والأمريكى.. فالله وحده هو المقدم والمؤخر وهو الذى يؤقت المواقيت وتلك أسماؤه الحسنى التى نعرفه بها.. ولكنى أعلم علم اليقين بأن ما بناه الصهاينة سوف ينهدم على رؤوسهم.. وأن العلو الذى نراه هو علو إلى زوال وهو ارتفاع إلى خسف وهزيمة لا قيام بعدها أبدا.

وفى الختام لن يصح إلى الصحيح.

النغمة المطلوبة

وإلى أن يؤون الأوان ويأتى الميقات أرجو وأتمنى أن نخرج من حالة الاسترخاء العام التى نعيش فيها والتى يعيش فيها شبابنا بدون مبرر مفهوم.. فالفن فى بلدنا فى واد والواقع فى واد آخر والثقافة فى عالم والحقيقة التى نعيشها فى عالم آخر تماما.

الكلمة والخبر والقصيدة والمسرحية والفيلم والكتاب والأغنية تعبر عن زمن آخر غير زماننا ومشاعر أخرى غير مشاعرنا ومصر أخرى غير التى نعيش فيها وشباب آخر غير الشباب المطلوب.. إنها ترسم صورة لكباريه وملهى ليلى مفتوح ليل نهار يتواصل فيه الزمر والطبل بمناسبة وبدون مناسبة.

أفراح ألف ليلة بدون زفاف معلوم.

حتى معرض الكتاب وهو واجهة جادة لنشاط ثقافى جاد كان سامرا للطبل والزمر.. وكان الزائر والمتجول يبحث فيه عن أى شىء إلا الكتاب.

إن التليفزيون والراديو والسينما والصحيفة والكتاب والنشرات