Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٢٥٨ ـ عن قصيدته "خبر وحشيش وقمر" التي نشرتها مجلة الآداب عام ١٩٥٤ كتب نزار قباني يقول:

القصيدة ـ الإثم أو القصيدة ـ الجريمة، أوصلتني إلى المجلس النيابي السوري، وهي سابقة لم تحدث في أي برلمان من برلمانات العالم. فانبرى أستاذنا الشيخ مصطفى الزرقا النائب عن جماعة الأخوان المسلمين، بتقديم استجواب عنيف لوزير الخارجية آنئذ الأستاذ خالد العظم، طالباً منه إحالتي إلى اللجنة التأديبية، وطردي من وزارة الخارجية. وتأييداً لأقواله، قام النائب الزرقا بتلاوة القصيدة على النواب. وكان لحسن حظي فصيح اللسان، رائع الإلقاء. فما أن انتهى من تلاوة القصيدة، حتى انفجرت قاعة مجلس النواب، وشرفة المتفرجين ورجال الصحافة بالتصفيق. فعاد النائب والعرق يتصبّب من جبينه، إلى مقعده مخذولاً ومحبطاً. وباظ الاستجواب!.

(نزار قباني: من أوراقي المجهولة، الجزء الثالث، في جريدة: الحياة، لندن، ١٩٩٨/٢/٢٨، ص ٢٠)

٢٥٩ ـ كان الأديب الراحل توفيق الحكيم ،ريضاً ملازماً فراشه، عندما دخل غرفته ذات يوم أحد أصدقائه ليطمئن إليه. وفوراً أسرع الحكيم إلى إخفاء كتاب، كان يقرأه، تحت الوسادة. وأمام إصرار الصديق على معرفة الكتاب، أخبره الحكيم أنه قصة بوليسية لآرسين لوبين، وأضاف أنه يقرأ كل مايقع تحت يده من كتب!

(أسامة سلامة عن نادية صالح، في: الكفاح العربي ٨٠٣، ١٩٩٣/١٢/٢٠، ص ٤٤)

٢٦٠ ـ المرحوم الدكتور عبد اللطيف حمزه، عميد قسم الصحافة في