

- ١٨ - أبو نعام : ديوان الحماسة ٢٠/٢
- ١٩ - الدماميني : الميرون العامرة ١٦٠
- ٢٠ - المرجح السابق ٢٣٤
- ٢١ - المرجح السابق ١٩٦
- ٢٢ - فدانة بن جعفر : نقد الشعر ١٧٨ . والمرزباني : الموشح ٧٤
- ٢٣ - الدماميني : الميرون العامرة ٢٠٦ ٢٢٢
- ٢٤ - المرجح السابق
- ٢٥ - واهيم أنيس : موسيقى الشعر ٩٨
- ٢٦ - الحماسة ٥٣٣/١ ولم ينسبها أبو نعام للسلطك بل قال :
وقالت امرأة .
- ٢٧ - انظر ذلك في : الدماميني . الميرون العامرة ١٥١
- ٢٨ - المرجح السابق ٢٣٥
- ٢٩ - العرجاني . الوساطة ٦٢
- ٣٠ - المبرد : الكامل ٩٣٢/٣
- ٣١ - ابن رشيقي : العمدة ١٤١/١
- ٣٢ - المرزباني : الموشح ٢٩٦
- ٣٣ - الكامل ٩٣٢/٣
- ٣٤ - ابن رشيقي : العمدة ١٤٠/١
- ٣٥ - موسيقى الشعر ٢٩٩
- ٣٦ - الميرون العامرة ١١٤
- ٣٧ - الخصائص ٣٣٣/١
- ٣٨ - المبرد : الكامل ٩٣٢/٣
- ٣٩ - ابن رشيقي : العمدة ١٤٠/١
- ٤٠ - واهيم أنيس : موسيقى الشعر ٢٩٧