Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يقول السبكي[٨٢] : وما رواه البحتري في حماسته ولقد مررت ، ورجعنا إلى حماسة البحتري ، فوجدنا الرواية كما ذكرها السبكي ، وهذه اليقظة من السبكي في توجيه الروايات ، كانت رفدا من روافد جهوده البلاغية ، إذ يهتم بتحقيق المادة التي يستعين بها في كتابه البلاغي .

ويورد السبكي بيتا لبلال :

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بمكة حولي إذخر وجليل

يقول السبكي : كذا أنشده الجوهري ، ولكن في البخاري بواد وحولي ، ورجعنا الى البخاري وجدنا صدق ذلك ، وتحقيقه[٨٣] .

ويروي السبكي بيتاً لعدي بن زيد ، ولا يرى فيه من التطويل ما رآه القزويني ، فيقول[٨٤] :

فقددت الأديم لراهشيه وألفى قولها كذبا ومينا

---

٨٢ ــ انظر : الوليد بن عبيد البحتري ــ الحماسة ص ١٧١ ، دار الكتاب العربي بيروت ــ لبنان ، ط٢ ، ١٩٦٧ .

٨٣ ــ عروس الافراح : ٣ : ١٥٠ وانظر : صحيح البخاري : ٣ : ٩ ــ ٣٠ ، ٥ : ٤٨ ، دار إحياء التراث العربي ــ بيروت (؟) .
وانظر : أبو بكر عبد الله بن سليمان الأشعث السجستاني ، مسند عائشة، ورقة ٥٥ ، من مخطوطات الظاهرية تحت رقم (مجمع ٨١ (٥٣ آ ــ ٦١ب) مصورة السيد جاسر ابو صفية (المحاضر في قسم الامة العربية بالجامعة الاردنية) .

٨٤ ــ عروس الافراح : ٣ : ١٧٣ ، ١٧٤ ، وانظر الديوان : ص ١٨٣ ، ديوان عدي بن زيد العبادي ، حققه وجمعه، محمد جبار المعيبد ، وزارة الثقافة والارشاد مديرية الثقافة العامة ــ بغداد ــ ١٩٦٥ م . وردت في الديوان (وقدمت) والصحيح ، وقددت .