

العلمانية المثارة حولها، وهكذا تحولت تلك الواقعة إلى إحدى الهجمات المشهودة لأجهزة الأمن على التيار الإسلامى فى مصر. وبينما دعا متحدث باسم مجمع البحوث الإسلامية التابع للأزهر الشريف بالإبقاء على حظر نشر هذه الرواية لمساسها بالعقائد الدينية سارعت الكنيسة القبطية الأرثوذكسية إلى إقامة حفل تكريم لنجيب محفوظ .

وهكذا جاء الإستقبال الجديد لرواية نجيب محفوظ ليذكر بالإستقبال القديم إبان نشرها مسلسلة فى جريدة الأهرام اليومية خلال الشهور من سبتمبر إلى ديسمبر فى عام ١٩٥٩. وقد رأى أحد الكتاب فى الفترة الأخيرة أن دافع نشر الرواية حينها بجانب الدافع الأصلي لكتابتها يوضع فى سياق تحول ثقافى موعز به رسمياً إلى الفكر الشيوعى والعلماني بوجه عام وضد الإسلام كدين.

وقد كان هذا السياق ممهداً إلى اصدار قانون تطوير الأزهر فى العام الذى تلى نشر الرواية التى بشرت ضمن أشياء أخرى بانتهاء دور الدين إلى الأبد لصالح العلم (الماركسية)^(١). ويعنى هذا التصور أن الأستاذ محفوظ قد كتب هذا العمل بناءً على إحياءات خارجية أو لإرضاء قوى أصبحت تسيطر فى وقت الكتابة على الساحة الثقافية

(١) انظر الأستاذ مصطفى عدنان. جريدة النور (إسلامية تابعة لحزب الأحرار) الأعداد ٣٥٢، ٣٤٨ بتاريخ ٣٠/٢/١٩٨٨.