Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المدرسة التصويرية · غير ان الدعوة لم تقابل بأى اهتمام ، لضعف الأسس النظرية التى تنهض عليها ·

ونعد قصائد يسنين عن الوطن من اعذب قصائد الشعر الروسى فى العصر الحديث · فى هذه القصائد التى تتردد فى أبياتها كلمات التعب الحبة وأغانيه تتجلى ، اوضح ما تكون ، طبيعة بلاده ، ممتزجة امتزاجا حميما بالانسان والأشياء ·الأشجار المتشحة بالثلج الأبيض تحت الشباك ، فى القرى التى ولد فيها ، وعرف قبحها وجمالها ، والطرق الممتدة فى ضوء القمر فى الشتاء ، فى المدن الكبيرة ، والأرض الأم ، والسماء والأنهار ·· كلها فى حالة حركة ، معقودة الأواصر مع الحياة ذاتها ، والفرار من الحزن العاصف الى داره الصغيرة ، وقلبه الزاخر بالأحلام الكامنة ، والمحبة المسبحية الغامرة للأصدقاء والاعداء على حد سواء ، والاستسلام للأحاسيس الجديدة التى يذوب بها فى قلب الطبيعة ، ويدرك كنه الوجود ، والحس بالمسئولية ازاء الحياة ·

هذه بعض المعانى الكلية التى يتحرك فى اطارها القومى ، فى بساطة ودون تعقيد ، شعر يسنين ·

وعندما سافر يسنين مع زوجته الراقصة ايزادورا الى أمريكا ، لم تعجبه ، وفضل عليها « سماء روسيا