

ليلي ، لأنت مني نفسي وحاجتها  
وأنت وحدك يا ليلي لي الوطر

ويقول الشاعر الجاهلي « امرؤ القيس » عن حبيبته :

وكاف وكفكاف وكفى بكفها  
وكاف كفوف الودق من كفها انهمل  
حجازية العينين مكية الحشا  
عراقية الأطراف رومية الكفل  
تهامية الأبدان عبسية اللمى  
خزاعية الأسنان درية القبل  
ولاعتها الشطرنج خيلي ترادفت  
ورخى عليها دار بالشاة بالعجل  
وقد كان لعبي كل دست بقبلة  
أقبل ثغراً كالهلال إذا أفل  
فقبلتها تسعاً وتسعين قبلة  
وواحدة أيضاً وكنت على عجل  
وعانقتها حتى تقطع عقدها  
وحتى فصوص الطوق من جيدها انفصل