

فقد كان الاستحمام ترفاً لا يقدر عليه . . وأعرف كيف كان
يثور على الدنيا وعلى نفسه فيمزق كل ما كتب . . وكيف أنه
كان يخفي القليل من المال في القليل من ملبسه ، هرباً من
أقاربه الطامعين فيه . . وأعرف كيف أنه كان يغلق الباب
حتى لا تدخل القطط والكلاب تنقض على ما تبقى من طعامه
الملقى على الأرض . . ولم يفكر لحظة واحدة كيف يتخلص من
الطعام حتى لا تجيء القطط والكلاب . . ولا كيف يضعه في
إناء . . ويوم زاره أحد النبلاء وجده يخرج لقمة من الخبز قد
وضعها في حدائه . . ثم راح يمضغها واندهش الأمير . . وقال
بيتهوفن مفسراً هذه النظرية الجديدة بكل جدية وسمو: حتى لا
تأكلها الصراصير!

وحاولت جاهداً ألا أقارن بين أحد آراءه من الألمان وبين
الموسيقار العظيم . . ولكن كيف ذلك؟ إن الطريق إلى كل
شيء حولك يمر بوجوه الناس ، ولا تستطيع أن تتجاهل
عينك عيونهم ، ولا أذنك أصواتهم ، ولا أن تفصل احترامك
العظيم له عن احترامهم أيضاً . . ولا عن أن تقول مثل الذي
يقولون . . ولا تستطيع أن تقاوم «وحدة اللغة» - أي عندما
تنحسر كل الحروف وكل الكلمات إلى كلمة واحدة هي:
بيتهوفن!

وقلت مداعباً أحد الحراس: هل حضرتك من أسرة
بيتهوفن؟!