

وجميلٌ مثل حبي
وطويل كاعتقالي
لون عينيك أبي يزرع رماناً وتيناً
ويقول: ازرع، فما تزرعه يُضحى بنينا
ويغنيّ ياليلي ياليلي
لون عينيك صلاح الدين من دون رجال
وعذابٌ لون عينيك لأشباه الرجال
لون عينيك حصاذاً
لون عينيك يادز
لون عينيك كفاخ. وطني فيه مسافر
وصبورٌ لون عينيك كأمي
وكريم كسهولي، وأبيّ كجباري
لون عينيك حمام، ونسورٌ في نضالي
سعيد عقل زعيم المدرسة الجمالية في الشعر العربي يطالب أن يكون
الجمال مطلقاً وغير محدود.
حلّم أيّ الجن؟ يا أغنيةً

عاش من وعد بها سحر الوتر⁽¹⁾

(1) - رندلي - ص12.