

- سؤال صعب .  
( . . وبعد تفكير طويل)  
 أن أكون أنا نفسي .
- ما الذي يكفي البياتي من هذا العالم؟  
 يكفيني ما كان يكفي عمر الخيام: رغيف خبز، وديوان شعر وكوز ماء، وامرأة احبها .
- إذا كتبت قصيدة ثم رأيت أنها أقل من مستوى قصائدك ماذا تفعل بها؟  
 لا أكتبها عندي احساس بالخطر فعندما أحس أنني مقبل على كتابة قصيدة رديئة أتوقف وأهمل الأمر .
- هل جربت كتابة نصوص نثرية؟  
 نعم ولكن لا أدعي أنها قصائد بل اعتبرها نصوص نثرية، أعتز بها . .
- هل ترى أنك شاعر واقعي؟  
 من الصعوبة أن أقول أنني شاعر واقعي فأنا نصف واقعي ونصف ما وراثي ولكن النصفين يشكلان كلاً واحداً لأنني أؤمن بوحدة العالم والوجود .
- هل تدخن كثيراً أثناء الكتابة؟  
 انقطع عن التدخين تماماً عندما أبدأ بالكتابة وأعود إليها عندما أتوقف .
- هل أنت مع الشكل أم مع المضمون؟  
 لا أفصل بينهما لكي أكون مع واحدٍ منها .
- كيف تقيم التوازن بين الداخل والخارج، أي بين ذاتك والآخرين؟  
 لأنني متحد مع نفسي ومع الآخر فكيف لي أن انفصل عن ذاتي .
- هل أنت مع الليل بهدوئه وسكونه أم مع النهار بضجيجته وحركته؟  
 الليل متحد بالنهار والنهار متحد بالليل فكيف أكون مع أحدهما .
- هل أنت مع تريستان تزارا أم مع أراغون؟  
 مع أراغون .