

وستلقى سفن أرسى على
ثغر بيروت لدى وهران مرسى
وسيصحو القدر الألهى بنسا
ويرى اللهو بكم أعذب كاسا
أيها الباكي على اندلس
وعلى تونس هون وتأسى
وثب الضيفم من مكنسه
وانتهى زهجرة ما كان همسا

وجدت في رضوان إبراهيم كل دماء خلق وشهامة نفس ،
وعزيز همة ، وكرم المعاملة وصدق القول وعميق الوفاء للاخلاء
والاصدقاء . ومنذ سنة 1953 لم تنقطع بيننا المراسلة حتى آخر
لحظة من حياته .

ولعل صداقتي له هي الحافز الاول على اهتمامه النشط بالادب
التونسي الحديث ، ويكاد يكون الكاتب الوحيد في الشرق الذي
عايش الادب التونسي ومارسه قراءة وعلاقات شخصية مع العديد
من أدبائه حتى أمكن له ان يكتب عنه البحوث والمقالات والاحاديث
المختلفة للصحف والمجلات وللإذاعات العربية ، ثم تخصص في
الترجمة من الروسية الى العربية ، فكان اهتمامه منصرفا
بالدرجة الاولى الى ما يكتب عن تونس وأعلامها وأدبها في الكتب
والمجلات الروسية .

وله فضل السبق والعناية بما كتب أو نشر في روسيا من
دراسات وكتب عن الادب التونسي ورجالانه .

وقد سبق له أن ترجم كتبيا عن الادب التونسي عهد بنشره
الى الدار التونسية للنشر منذ عام 1971 ، وتعاقد معها على ذلك عام
1973 ، حيث كان لي شرف دعوته الى تونس للمشاركة في أعمال
المؤتمر التاسع للادباء العرب .