

ولا يكاد ينتهى القارئ من متابعة الصور التى عرضها المؤلف الشاعر  
ويقف محزوناً عند الصورة الأخيرة التى رسم بها الاسكندرية وقد  
تضاءلت وانكشيت وفقدت كل معنى من معانى الحيساة ، حتى يتطلع الى  
صورة بعثها وانتفاضتها فى النهضة الحديثة • . يسمح بها ماران على قلبه  
من الاسى • . وهى صورة رائعة جدير بالاستاذ القباني ان يجلسوها بأدق  
ملاحظها وفى اجمل معارضها • .